

| | | | | |
|-------------------------------|--|---|--|--|
| FICHA No: 388 |  | SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010 | CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com |  |
| Chip Catastral AAA0097TCJZ | | | | |

1. IDENTIFICACION **BARRIO:** Espartillal **CODIGO FICHA:** 008312-012-03

| | | | | | | |
|-------------------------|---|---|--|--|--|--|
| NOMBRE DEL BIEN: | CASA FAMILIA KLING | | clasificacion arquitectonica: | Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar | | |
| OTROS NOMBRES | | | | | | |
| MODALIDAD: | Inmueble de Interés Cultural (IIC) X | | | Sector de Interés Cultural (SIC) | | |
| APLICACIÓN: | Inmueble de Interés Cultural (IIC) X | Sector de Interés Cultural (SIC) | Sector antiguo(SA) | Sector de Desarrollo Individual(SDI) | | |
| | Sector Vivienda en Serie (SVS) | Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) | Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) | | | |
| CATEGORÍA: | Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) X | Conservación Integral (CI) | Restitución parcial (RP) | Restitución total (RT) | | |
| | Categoría Monumental (CM) | Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) | Conservación Arquitectónica (B) | | | |
| DECLARATORIA | Tiene Declaratoria como BIC? X | Acto Administrativo de la Declaratoria: X | Declaratorias Anteriores: | | | |
| | Ambito de la Declaratoria: | Distrital | Normativa: | Decreto 606 de 2001 | | |

2. LOCALIZACION **ON (Numero Licencia de Construcción):** VOL 512 LC-1695 05-05-1944

| | | | | | | | |
|-----------------------|----------------|----------------|--------------|--------------------|-------------------|--------------------|--------------|
| Departamento: | Cundinamarca | Municipio: | Bogota, D.C. | Dirección antigua: | Clle 77ª No.11-92 | Dirección actual: | |
| Localidad: | Chapinero | No. Localidad: | 2 | UPZ: | Chico Lago | No. UPZ: | 97 |
| Barrio: | Espartillal | Cod. Barrio: | 8312 | Coordenadas: X= | 102379300,00 | Y= | 107349915,00 |
| Decreto / Plancha No. | 059-14/02/2007 | No. MANZANA: | 12 | No. PREDIO: | 3 | Ced. CATASTRAL: | 77A11 3 y 4 |
| | | | | | | Mat. INMOBILIARIA: | 050C0 |

PLANO DE LOCALIZACIÓN **TRAMA URBANA** **FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)**

| | | |
|--|---|--|
|  |  |  |
|--|---|--|

3. ORIGEN

| | | | | | | | |
|-------------------|------------|---------------------|-------------------------------------|----------------------|---------------------|------------------------------|------------------|
| FECHA: | 28/04/1944 | SIGLO: | XX | FUNDADOR: | ALBERTO KLING Y SRA | CLASIFICACION TIPOL.: | Epoca Transicion |
| DISEÑADOR: | | CONSTRUCTOR: | Martínez Rodríguez Arq. Decoradores | USO ORIGINAL: | VIVIENDA | | |

RESEÑA HISTÓRICA: Licencia No.1695 05-05-1944 Obras de reforma proyectadas en el plano que se aprueba. No podra el interesado hacer obras distinta de la especificada en esta licencia. Epoca de transicion que se produjo en Bogota entre 1920 y 1940, específicamente del lenguaje formal de la arquitectura inglesa caracterizada por el empleo de la cubierta inclinada y en teja ceramica, las mansardas que generan buhardillas, movimviento en las fachadas mediante retrocesos, predominio de la verticalidad en la disposicion de los vanos y modulacion de los mismos.

4. OCUPACION ACTUAL

| | | | | | | |
|---------------------------|-----------------------------------|------------------------------|--------------------|---------------------------|----------------|--|
| TIPO DE OCUPACION: | Propiedad Pública: | Propiedad Privada: X | Posesión: | Tenencia: | Otro: | Cual? |
| DATOS PROPIETARIO: | Nombre o Razón Social: | Rudolf Fernández de KILING 1 | Tipo Doc. | C | No. Documento: | 2919038 |
| | Dirección: | Calle 77ª No.11-92 | Teléfono | | E-mail | |
| DATOS OCUPANTE: | Nombre o Razón Social: | CONSUELO VILLA | Tipo Doc. | C.C. | No. Documento: | 41792954 |
| | Dirección: | | Teléfono | 2121143 | E-mail | ganaderialavueladelcerro@yahoo.com |
| Observaciones: | Incremento en el avaluo catastral | Base Cartografica: | CATASTRO DISTRITAL | Informacion Cartografica: | SINUPOT | Fuentes Documentales: VOL.512 ARCHIVO CENTRAL DE PREDIOS SDP |

| | | | |
|-------------------------------|--|---|--|
| FICHA No: 388 |  ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C. | SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010 |  CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com |
| Chip Catastral AAA0097TCJZ | | | |

5. ASPECTO FISICO

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|------------------------|---------|------------------|----------|-------------|----------|------------|---------|-----------------|-------------|----------|---|--------|
| CARACTERÍSTICAS: | Area del Predio: | 877.7m2 | Número de Pisos: | 2 + Alt. | Uso Actual: | Oficinas | Estrato: | 0 | Tipología: | Continua: | Aislada: | X | Mixta: |
| | Area total construida: | 667.7m2 | Area Antejardín: | 210 | Area Libre: | 210 | Area Lote: | 877.7m2 | Chip Catastral: | AAA0097TCJZ | | | |

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE Despues de un atentado terrorista a finales de los 80's, el inmueble sufrio serios daños estructurales, como los muestran las grietas que comprometen la estructura y los asentamientos diferenciales en un costado de la casa, el concepto tecnico es que se debe realizar un Reforzamiento Estructural y el uso restringido.

| CRITERIOS DE CALIFICACION: | CARACTERISTICAS URBANISTICAS: | CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS: | CARACTERISTICAS AMBIENTALES: | |
|--|--|--|---|---|
| Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país. | Predio esquinero, con antejardin amplio, en cuya implantacion se conserva la morfologia y tipologia originales del entorno inmediato. Respeto de la paramentacion y de las alturas del perfil general de la manzana. Se integra al contexto del barrio y manzana permitiendo la consolidacion de la estructura urbana y morfologia del sector (Valor contextual) | Manejo de proporcion en los volúmenes y en el conjunto de la fachada en general. Predominio del lleno sobre el vacío. Muros estructurales en ladrillo. Estructura de cubierta en madera. Entrepisos en madera. Se destaca de la volumetría general del inmueble la chimenea lateral. Presencia de balcones y herrería. | Presencia de arborizacion importante en el antejardin. Se destaca la enredadera que cubre la totalidad de la fachada principal y parcialmente la fachada lateral. | |
| Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad. | | | | X |
| Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. | | | | X |
| Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado. | | | | |
| Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad. | | | | X |
| Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional. | | | | |
| estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país. | | | | |

DESCRIPCIÓN GENERAL: Se trata de un inmueble ubicado en un predio de gran tamaño, consta de zona verde, garajes. Inmuebles: sala, comedor, salon, hall, escalera, cocina, baño, 6 alcobas y altillo. Sobresale la altura de la chimenea y de entrepisos.

| | | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------------|-----|-----|---|--|
| DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ | TRATAMIENTO: CONSOLIDACION | DER. DE PLUSVALIA | SI: | NO: | X | PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------------|-----|-----|---|--|

6. INTERVENCIONES

| | | | | | | | | | |
|---------------------------|------|---------------|----|---------------------|--|---------------------------|--|------------------------------|----------------|
| FECH. CONSTRUCCION | 1988 | SIGLO: | XX | CONSTRUCTOR: | | LIC. CONSTRUCCION: | | TIPO DE INTERVENCION: | REHABILITACION |
|---------------------------|------|---------------|----|---------------------|--|---------------------------|--|------------------------------|----------------|

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES: Luego del atentado del artefacto explosivo de 500kg, la onda produjo multiples daños al inmueble por lo que fue necesaria la reconstruccion de las partes dañadas para su buen funcionamiento.

| | |
|---|---|
| ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR: | POSIBILIDADES DE INTERVENCION: |
| Cambio de carpinteria en madera original por imitacion en carpinteria metalica en las ventanas de la fachada principal. | El estado de conservacion es malo. De acuerdo a la valoracion y significacion cultural del bien, la calificacion es aceptable. El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervencion son las obras permitidas del NIVEL 2. Actualmente tiene uso restringido |

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

| VALOR PATRIMONIAL | CRITERIOS DE VALORACIÓN | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | *Califique del 1 al 5 donde: | CRITERIOS DE VALORACIÓN: | CRITERIOS URBANOS: | | |
|------------------------------|-------------------------|---|---|---|---|---|--|---|------------------------------------|---|------------------------------------|
| VALOR HISTORICO | ANTIGUEDAD | | | | | X | 1. Malo | Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectonica un paisaje urbano con altos estandares de calidad ambiental. | | | |
| | AUTORIA | | | | | X | 2. Regular | | | | |
| | AUTENTICIDAD | | | | | X | 3. Aceptable | | | | |
| VALOR ESTETICO FORMAL | CONSTITUCION DEL BIEN | | | X | | | 4. Bueno | | | La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organización del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificacion y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composicion arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, tipico de las edificaciones del sector. | CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA: |
| | FORMA | | | | X | | 5. Excelente | | | | |
| | ESTADO DE CONSERVACION | | | | | X | | | | | |
| VALOR SIMBOLICO | CONTEXTO AMBIENTAL | | | | | X | *Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008 | CRITERIOS FORMALES: | | | |
| | CONTEXTO URBANO | | | | X | | | | | | |
| | CONTEXTO FISICO | | | | | X | | | | | |
| | REPRESENTATIVIDAD | | | | | X | | | CRITERIOS DE SIGNIFICACION: | | |

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificacion es 3. La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus caracteristicas tipologicas originales en cuanto a intercomunicacion del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

Jerarquia Arquitectonica, contribuye a la conformacion y consolidacion de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificacion urbana, conforma un perfil urbano de esquina, uso de oficina, es uno de los unicos ejemplos de la arquitectura tipologica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a traves de la esquematizacion y la construccion de la forma.

Por ser uno de los primeros ejemplos de tipologia de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intencion de uso y la subdivision del espacio como expresion de esa intencion.

FICHA No:

388

Chip Catastral
AAA0097TCJZ



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

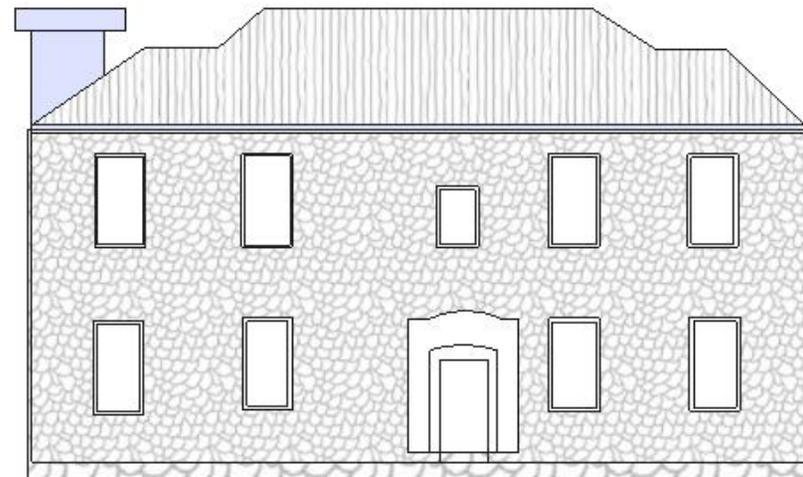
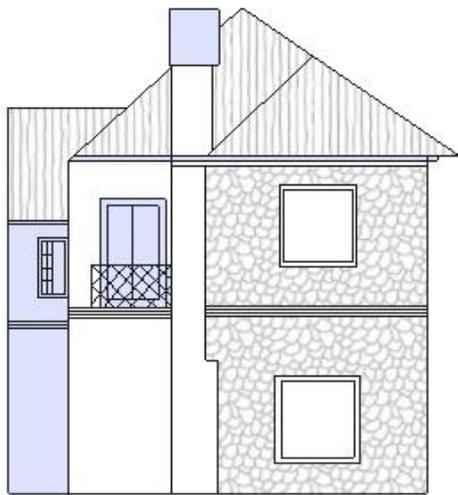
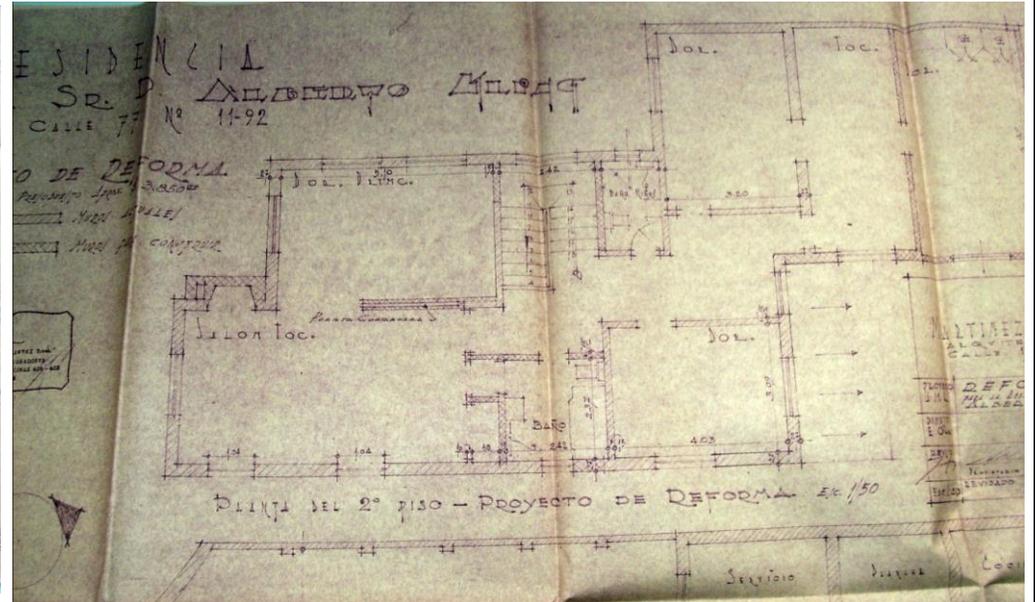
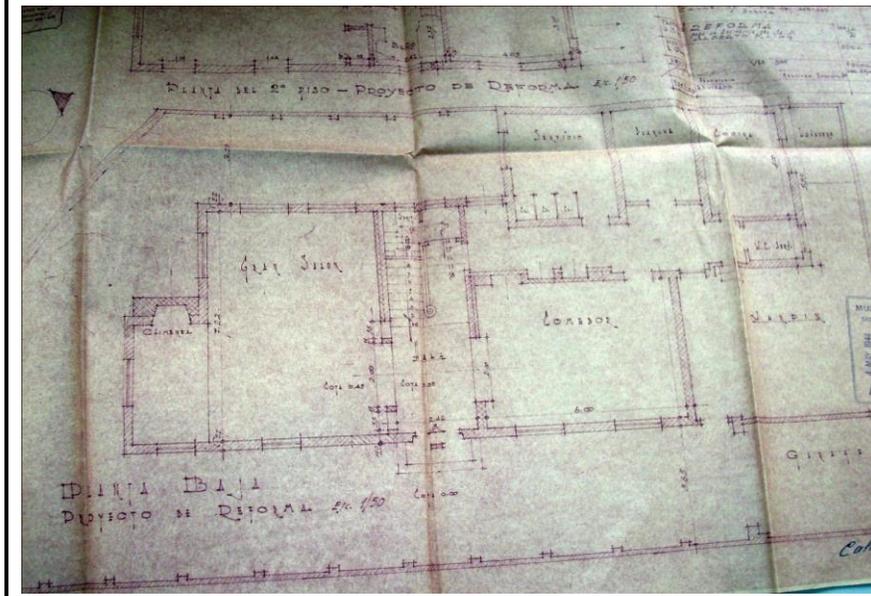
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



| | | | | | | |
|----------------|--------------------|------------------------|--------------------------|-----------------|----------------------|-----|
| Observaciones: | Base Cartografica: | SDP Y ESTA CONSULTORIA | Información Cartografica | ARCHIVO CENTRAL | Fuentes Documentales | SDP |
|----------------|--------------------|------------------------|--------------------------|-----------------|----------------------|-----|

FICHA No:

388

Chip Catastral
AAA0097TCJZ



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



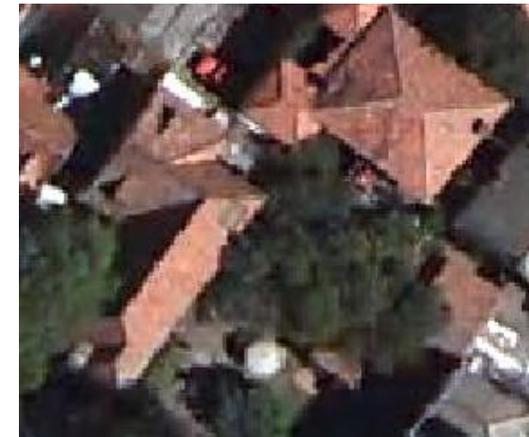
9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGFIAS DE ARCHIVO



FUENTE DOCUMENTAL

ESTA INVESTIGACION

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION Diciembre

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP